

22. Smotra Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera

Na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti održana je 22. Smotra Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 13. do 14. prosinca 2018. Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek predstavio se kao jedan od istaknutih regionalnih centara za stjecanje znanja i vještina u STEM području. Informacije o studijskim programima, smjerovima, nastavnim i izvannastavnim aktivnostima koje nudi Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek, napisane su u brošurama i letcima s informacijama za upise koje smo pripremili zainteresiranima, a sve detaljnije informacije i zanimljivosti iz života studenata građevine i arhitekture mogle su se saznati u neposrednoj komunikaciji s nastavnicima i studentima našeg Fakulteta. Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek ima najmodernije uređene prostore, opremljene učionice i laboratorije sa suvremenom opremom koja se kontinuirano inovira i nadograđuje. Fakultet organizira oblike nastave koji spajaju obrazovni, znanstveni, stručni i umjetnički rad sa svrhom formiranja cjelovitog inženjera koji će kreativno i kritički promišljati o svakom problemu i biti spreman odgovoriti na sve izazove koje pred njega postavi društvo.

U okviru predstavljanja Fakulteta, održane su tri radionice. Prva radionica, pod stručnim vodstvom naših nastavnika, bila je ručna izrada simulatora potresa. Inženjeri građevinarstva nisu samo projektanti i graditelji, već i izumitelji neobičnih uređaja za testiranje građevinskih konstrukcija i simuliranje raznih prirodnih procesa, koji uključuju i katastrofe.

Biti graditelj mostova jedan je od najljepših i najizazovnijih zadataka naše struke, prva iskustva o tome što sve jedan most mora moći, stekli su sudionici radionice Mostovi od balze.

Povijest graditeljstva i arhitekture najveća je svjetska izložba pod nebom, šetnja velikim i malim gradovima bilo gdje u svijetu svjedoči o graditeljskoj i arhitektonskoj kulturnoj baštini. Izgrađeni objekti na najljepši način pričaju priču o razvoju tehnologije, materijala, ljudske kreativnosti, estetike i načina promišljanja. Mogućnost virtualne šetnje najvećim i najljepšim svjetskim metropolama imali su sudionici radionice Virtualna realnost – svjetske metropole.

Predstavljanje Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek na 22. Smotri Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku bilo je, kao i svake godine, u ozračju pozitivizma i dobrodošlice našim budućim studentima.



Za e-GFOS pripremila:
izv. prof. dr. sc. Irena Ištoka Otković

Mjesec hrvatske knjige na GrAFOS-u

Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek polako ali sigurno prerasta u tradicionalnu manifestaciju i budi sve veći interes djelatnika, studenata, ali i građana Osijeka. Od preseljenja u novu fakultetsku zgradu, dakle već treću godinu zaredom, fakultetska knjižnica priprema povodom tog mjeseca cijeli niz aktivnosti, a tako je bilo i ove godine, od 15. listopada do 15. studenog.

Budući da je 2018. godina proglašena Europskom godinom kulturne baštine, ovogodišnji je Mjesec hrvatske knjige bio posvećen kulturnoj baštini. Glavna tema bila je Baš baština, a moto (U)čitaj nasljeđe!, pri čemu je osnovni motiv glagoljica kao posebnost hrvatske baštine, nacionalnog i kulturnog identiteta. U tom, srednjovjekovnom ozračju, bio je u auli Fakulteta uređen Kutić za sebić (selfie kutak). Studenti i svi zainteresirani mogli su se u njemu fotografirati u kostimima i s rekvizitima koje je za tu svrhu velikodušno ustupilo Hrvatsko narodno kazalište iz Osijeka. Fotografiranje je imalo i natječajni karakter, jer su autori svoje fotografije mogli slati za objavu na Facebook stranicu knjižnice, a fotografija s najviše oznaka „svida mi se“ dobila je nagradu – kino ulaznice za film po vlastitom izboru u kinu Urania. Ove godine nagradu su osvojile studentice Silvija i Irena Pranjić, Antonia Raič i Monika Pavić.



Osim zabavnog, postav u fakultetskoj auli imao je i edukativni karakter, jer je osim kostima i rekvizita bila ponuđena i glagoljična slovarica s uputama te pribor za pisanje, kako bi svatko mogao pokušati vlastoručno nešto napisati na glagoljici.

Glagoljična slova bila su prisutna i u drugim dijelovima zgrade, kako bi pronijela ozračje baštine kroz cijeli Fakultet. U čitaonici je bila postavljena instalacija Glagoljica u oblacima, a u Laboratoriju za materijale I konstrukcije studenti su od pjenobetona izrađivali glagoljična slova, tijekom radionice koju je za njih organizirala i vodila Adriana Cerovečki, mag. ing. aedif. Gotovi radovi su izloženi, a glasovanjem je kao najbolji odabran uradak studentica Elizabete Kvesić i Helene Halgaš, koje su nagrađene ulaznicama za Božićni koncert Marka Tolje uz Jazz orkestar HRT-a, u organizaciji Rotary kluba Osijek.



Tijekom mjeseca knjige nisu, naravno, zanemarene ni same knjige pa je u čitaonici bila postavljena izložba knjiga iz vlastitog fonda knjižnice, na temu kulturne i graditeljske baštine. Posebno su ipak bila zanimljiva i posjećena predstavljanja novih knjiga djelatnika Fakulteta i odabranih gostiju. Predstavljani su:

- Markulak, D.: Me(n)talne konstrukcije
- Mulabdić, M.: Ispitivanje tla u geotehničkom laboratoriju
- Šandrak Nukić, I.: Organizational culture, poglavlje u knjizi
- Vukomanović, M.; Kolarić, S.; Radujković, M.: Priručnik organizacije građenja
- Kranjčević, J.: Zanemarena baština

U nastojanju da se knjige približe studentima ne samo tijekom Mjeseca knjige nego trajno, u knjižnici je održana radionica za bruce s nazivom Upoznajte svoju knjižnicu!, a u fakultetskom Malom Caffeu održan je prigodni pub kviz.

Od svih ponuđenih aktivnosti, najposjećenija su bila popularno-znanstvena predavanja, koja su privukla uistinu brojnu publiku. Izv. prof. dr. sc. Sanja Lončar Vicković s fakultetskog Zavoda za arhitekturu i urbanizam, održala je intrigantno predavanje naslovljeno Jesmo li zaslužili baštinu?, a prof. dr. sc. Milica Lukić s Filozofskog fakulteta u Osijeku uputila nas je u Simboliku brojeva u Bašćanskoj ploči. Ogroman interes izazvalo je gostovanje poznatog alpinista i legende Hrvatske gorske službe spašavanja, Stipe Božića te njegovo predavanje Sedam vrhova, bogato popraćeno fotografijama s njegovih putovanja još od 1970-ih godina do danas. Mjesec hrvatske knjige na GrAFOS-u završen je književnom večeri i ugodnim druženjem s omiljenom osječkom povjesničarkom, profesoricom Zlatom Živaković-Kerže, u razgovoru koji je o baštini našega grada s njom vodila doc. dr. sc. Ivana Šandrak Nukić.

Nakon ovako bogatog i zanimljivog programa, možemo samo s veseljem iščekivati što će nam knjižnica Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek ponuditi sljedeće godine!

Za e-GFOS pripremila:
doc. dr. sc. Ivana Šandrak Nukić

Adventski kutić Knjižnice GrAFOS-a

Preseljenjem u novu zgradu 2016. godine, osim prelijepog i atraktivnog prostora, zaposlenici i studenti Građevinskog i arhitektonskog fakulteta dobili su puno više. Prvi puta od svojega osnutka, svi studiji i sve službe našle su se na jednom mjestu, a široki, otvoreni prostori i pregršt svjetla zbog kojih „kretanje kroz zgradu predstavlja kinematografski doživljaj“ (Dinko Peračić i Roman Šilje, autori arhitektonskog projekta), unijeli su svojevrsnu euforiju kojoj je malo tko mogao odoljeti. Dobili smo po prvi puta dovoljno prostora za postavljanje izložbi, organiziranje različitih manifestacija, čak i koncerata, velike predavaonice

u kojima se mogu organizirati i stručni skupovi ili znanstveno-popularna predavanja, i sve je to vrlo brzo i profunkcioniralo.

Knjižnica je također počela intenzivno koristiti sve prednosti novog prostora i pojačanog interesa studenata. Nastojeći u svojem prostoru stvoriti poticajno i stimulativno okruženje, a nekonvencionalnim, originalnim i modernim aktivnostima privući pozornost korisnika, Knjižnica GrAFOS-a već treću godinu zaredom pokreće čitav niz kreativnih i zanimljivih aktivnosti.

Ove smo godine odlučili u adventsko vrijeme prigodno urediti ne samo prostor knjižnice i čitaonice, nego, ohrabreni izvrsnim reakcijama studenata na selfie kutak u auli Fakulteta za Mjesec hrvatske knjige, urediti i u holu mali retro-kutić u stilu sobica naših baka. Same smo napravile kamin od kutija, oblijepile ga pak-papirom, oslikale ciglama i napravile vatricu od led-lampica umotanih u crvenu foliju. Sve rekvizite posudile smo od mama i baka, dokupile što je trebalo – i stvorile ugođaj domaće, tople, blagdanske atmosfere, potpuno u suprotnosti s modernim betonskim sivilom okolnog prostora. I kao poseban dodatak realističnosti božićne scenografije, svaki dan na stoliću zamirišu svježi domaći kolačići iz radionice knjižnice i studentske službe.

