

Sveučilišni centar u Stepinčevoj ulici u Osijeku – natječaj i izložba

U ponedjeljak, 27. svibnja 2013. godine, u prizemlju Poljoprivrednog fakulteta u osječkom Sveučilišnom kampusu otvorena je izložba kojom je završen još jedan arhitektonski natječaj. Otvaranje izložbe natječajnih radova za Sveučilišni centar u Stepinčevoj ulici u Osijeku prigodno je organizirano u sklopu Dana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Natječaj je raspisan kao otvoreni, u jednom stupnju anonimni, a raspisalo ga je Sveučilište u potrazi za najkvalitetnijim idejnim arhitektonskim rješenjem. I ovim natječajem potvrdila se uspješna suradnja Sveučilišta i Građevinskog fakulteta koje je provodilo natječaj.

Zadana lokacija pred natjecatelje je postavila kompleksan zadatak složene urbanističke situacije na spoju Vukovarske i Stepinčeve ulice. Rješenjem je trebalo „pomiriti“ niz urbanih slika kao što su bivša vojarna Gaj, stambeni blokovi koji se nastavljaju iz perivoja, brza gradska prometnica i jake uglovnice, uz zadani prostorni obuhvat kojemu se rješenjem trebalo „pridružiti“. Planirani sadržaj dodatno je pred natjecatelje postavio izazov. Sveučilišni centar treba sadržavati sljedeće namjene: prostore za provođenje cjeloživotnog obrazovanja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, poslovne sadržaje, višestambenu zgradu i podzemnu garažu. U sklopu izgradnje Sveučilišnog centra uredilo bi se i unutanje dvorište te okolne javne površine. Planirana je izgradnja oko 15.500,00 m² neto, tj. oko 17.000,00 m² bruto. Ocjenjivački sud je djelovao u sljedećem sastavu: prof.dr.sc. Željko Koški, dipl.ing.arh., kao predsjednik Ocjenjivačkog suda, te članovi - prof.dr.sc. Gordana Kralik, rektorica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof.dr.sc. Vladimir Sigmund, dipl.ing.građ., prorektor za financije i poslovne odnose Sveučilišta, prof.dr.sc. Sanja Lončar-Vicković, dipl.ing.arh., predstojnica Zavoda za arhitekturu i urbanizam Građevinskog fakulteta Osijek, Danijela Lovoković, dipl.ing.arh., predsjednica Društva arhitekata grada Osijeka i zamjenik Miroslav Pavlinić, dipl.ing.arh.

Na natječaj je pristiglo 25 radova koji su pokazali raznorodne pristupe u rješavanju zadatka: od projektiranja masivnog jedinstvenog korpusa u kojemu su locirane sve tražene namjene, do formiranja različitih manjih volumena koji korespondiraju s okolnom izgradnjom i mjerilom kao i arhitektura koja je oblikovanjem diskretno naglasila ugao, i do arhitekture koja ne pokazuje nikakav tretman te pozicije. Nakon višednevnog vijećanja, Ocjenjivački sud je donio sljedeću odluku o nagrađenim radovima:

Rad pod šifrom „13“ - 1. nagrada u iznosu 100.000,00 kn neto
Autori: Rajka Bunjevac, dipl.ing.arh. i Boris Petrović, dipl.ing.arh.

Rad pod šifrom „11“ - 2. nagrada u iznosu 80.000,00 kn neto
Autor: Goran Jagić, dipl.ing.arh.

Rad pod šifrom „06“ - 3. nagrada u iznosu 45.000,00 kn neto
Autori: Siniša Bodrožić i Ivan Rališ

Rad pod šifrom „18“ - 4. nagrada u iznosu 25.000,00 kn neto
Autori: Vedran Pedišić, dipl.ing.arh., Iva Marjančević, dipl.ing.arh., Gordana Gregurić Miočić, dipl.ing.arh., Mladen Hofmann, dipl.ing.arh., Erick Velasco Farrera, dipl.ing.arh., Hrvoje Davidovski, dipl.ing.arh.



*Prva nagrada (autori: Rajka Bunjevac, dipl.ing.arh. i Boris Petrović, dipl.ing.arh.)
Pogled iz unutarnjeg dvorišta*



*Prva nagrada (autori: Rajka Bunjevac, dipl.ing.arh. i Boris Petrović, dipl.ing.arh.)
Pogled s ugla Stepinčeva – Vukovarska*

Za prvonagrađeni rad ocjenjivački sud je dao sljedeće obrazloženje:

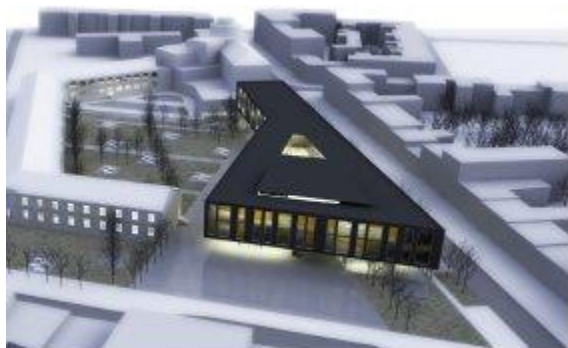
Ovaj rad je rješenje programskog zadatka definirao kroz dvije prostorno odvojene jedinice – zgradu Sveučilišnog centra i stambenu zgradu – koje je integrirao u jedinstveni urbanistički koncept. Taj koncept povezuje planirane zgrade s prostorom unutarnjeg „trga“ cijelog sveučilišnog kompleksa, aktivirajući pritom i zgradu Crvene vojarne, sa zelenim površinama na Vukovarskoj ulici i uličnom potezom na Stepinčevoj, pri čemu se formira novi, kvalitetan i dinamičan urbani nukleus. Zgradi sveučilišnog centra može se pristupiti sa sve četiri strane svijeta, što naglašavaju prodori kroz zgradu, a glavni ulaz je postavljen na raskrižju Vukovarske i Stepinčeve. Ulaz poštuje i valorizira odredbe Natječaja jasnom postavom ulaza i komunikacija s mogućnošću izdvojenih vertikalnih komunikacija za gornje dvije etaže te s mogućnošću autonomnog i jednostavnog korištenja kongresne dvorane u prizemlju. Dimenzioniranje i razrada volumena primarnog kuta ugla zgrade u suglasju je s njegovim značajem, kako unutar urbanističkog koncepta ovog prostora tako i s njegovim značajem u slici cijelog grada. Delikatna igra prostora i volumena na tom najvažnijem mjestu u „kući“ predstavlja izrazitu kvalitetu ovog rješenja. Autori prvu i drugu etažu definiraju jasno i čitljivo te dosljedno provlače ideju centralne postave većih dvorana i zajedničkih sadržaja (komunikacije, odmor, druženje, sanitarije) s obodnom postavom predavaonica/kabineta. Povremeni „zeleni“ prodori u zgradu i isturene terase orijentirane na središnje dvorište doprinose kvalitetnom osvjetljenju i ublažuju strogu ortogonalnu organizaciju prostora, ne kompromitirajući pritom njegovu transparentnost. Podzemne etaže garaža korektno su riješene, s logičnom postavom komunikacija, a predviđeno je i traženo parkiralište u sjevernom dijelu dvorišta Crvene vojarne. Stambena zgrada je razrađena kao razvedeni volumen s dijelom trgovačkih sadržaja i invalidskim stanovima u prizemlju te stanovima različitih veličina na višim etažama; ukupno u stambenoj zgradi ima 37 stanova. Vertikalna komunikacija postavljena je ekonomično i jasno, s nenametljivom, ali vidljivom lokacijom ulaza s pješačko-cestovnog prilaza u prizemlju. Ovim rješenjem, uključivši tu i podzemne garaže, omogućena je etapnost izgradnje kompleksa. Ukupna neto površina obje zgrade je 15.524,29 m², bruto kvadratura je 16.651,32 m², a ukupni broj garažnih parkirnih mjesta je 169 uz nadzemna parkirališta u dvorištu. Autori obje zgrade vizualiziraju u sivom i crnom koloritu; različitim materijalima i obradom pročelja, ali kao dio jedinstvene cjeline.



Druga nagrada (autor: Goran Jagić, dipl.ing.arh.)



Treća nagrada (autori: Siniša Bodrožić i Ivan Rališ)



Četvrta nagrada (autori: Vedran Pedišić, dipl.ing.arh., Iva Marjančević, dipl.ing.arh., Gordana Gregurić Miočić, dipl.ing.arh., Mladen Hofmann, dipl.ing.arh., Erick Velasco Farrera, dipl.ing.arh. i Hrvoje Davidovski, dipl.ing.arh.)



Nakon otvaranja izložbe uslijedio je razgovor natjecatelja i Ocjenjivačkog suda. Prvonagrađeni natjecatelji prezentirali su svoj rad, nastojanja i ideje, te proces rješavanja izazova natjecajnog programa. Četvrtoplasirani autori, koji su ujedno i dobitnici prve nagrade na natjecanju za Sveučilišnu knjižnicu, pokrenuli su raspravu o arhitekturi koja je racionalna i tehnički dorađena, arhitekturi koja atraktivno izgleda u prezentaciji, a nije podržana u stvarnosti, te o pozitivnom primjeru osječke natjecajne politike. Izložba je završena, a kultura natjecajne arhitekture održava svoj kontinuitet te čekamo sljedeći natječaj.

za za **e-GFOS** pripremile:
Željka Jurković, dipl.inž.arh.
dr.sc. Dina Stober
doc.dr.sc. Zlata Dolaček-Alduk